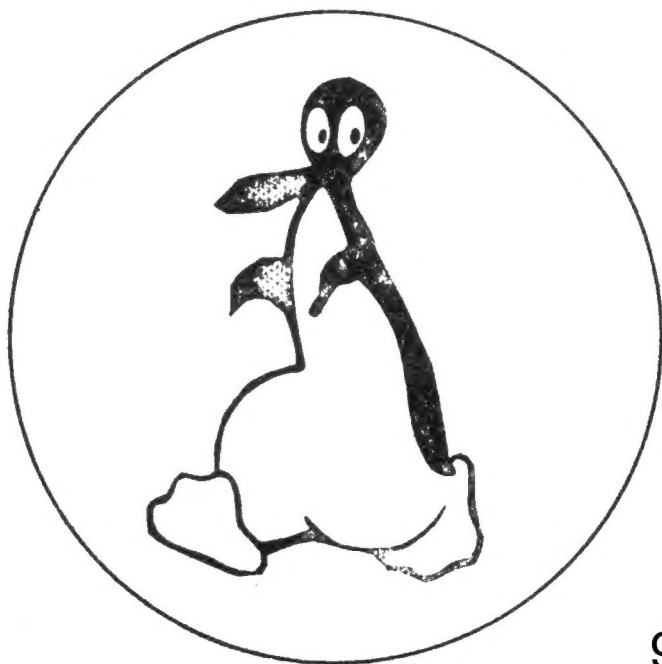


ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



EDITORIAL

Chers adhérents,

La nouvelle formule d'Alfred a obtenu un succès qui a dépassé nos espérances. Dès la première semaine, nos amis de la bande dessinée nous ont écrit pour faire connaître leur satisfaction. Mais certains se sont étonnés de ne point avoir reçu Alfred 5 ///... Je crois que la raison est très simple, une adhésion est valable pour une année seulement et le numéro 5 est le premier d'une autre année. Bien entendu, nous avons fait une relance auprès de nos adhérents afin de leur faire connaître cette nouvelle formule. Ce numéro 9 d'Alfred que vous allez recevoir (peut-être pour certains hors adhésion) est destiné à vous prouver que ce bulletin est bien devenu mensuel. Alors ne vous étonnez pas si vous ne recevez pas le numéro 10 d'Octobre qui sera strictement envoyé aux adhérents 1970.

Chers amis, adhérez à la S.F.B.D. afin d'être tenu au courant de toutes les activités des clubs à travers le monde pour la somme modique de 30 francs.*

Le Conseil d'Administration.

+++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++

Du 14 octobre au 15 novembre 1970, la Socerlid présente sur une conception de Claude Moliterni et de Pierre Couperie, une exposition internationale de la bande dessinée au Musée de Arte de Sao Paulo. En vedette, trois dessinateurs français : Jean Claude Forest (Barbarella) Robert Gigi (Scarlet Dream et Orion) et Raymond Poivot (les pionniers de l'Espérance). Ces différentes expositions sont réalisées par le Musée de Arte et l'Escola Panamericana de Arte de Sao Paulo (Enrique Lypszic). Un congrès mondial va réunir toutes les sommités de la bande dessinée internationale : Burne Hogarth, David Pascal, Louis Gasca, Antonio Martin, Vasco Granja, Hugo Pratt, Sergio Trincherro, Rinaldo Traini, George Parry, Michael Kustov, Hans Zimmermann, Sture Hergerfors, André Loborgne, Greg... Ce congrès se tiendra du 14 octobre au 21 octobre au Brésil.

La foire du livre de Bruxelles qui s'ouvrira en Mars sera placée sous le thème de la bande dessinée. Nous devons cette initiative à André Loborgne (CABD.). L'organisation a été confiée au CABD et à la SFBD. Dans le prochain "Alfred", nous donnerons de plus amples détails sur cette manifestation qui doit drainer plus de 100 000 visiteurs
...un événement.

Du côté de chez Hachette : une éventuelle réédition des 19 albums de Tarzan publiés il y a une vingtaine d'années... Les deux premiers seraient "Tarzan le justicier" et "Tarzan et les aventuriers", deux couleurs, nouvelle couverture, prix 6 ou 8 francs, préfacés par Claude Moliterni.

++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS +++

Aux Editions de l'écolo, vient de paraître un livre très intéressant dont l'auteur est un de nos adhérents, Monsieur Antoine Roux: "La Bande Dessinée peut-être éducative". L'ouvrage se divise en trois parties - Défense et illustration de la bande dessinée - Enseigner avec la bande dessinée - Enseigner la bande dessinée.

Format Planète, 112 pages, plus de 200 illustrations, cet ouvrage est passionnant et mérite d'être lu car Antoine Roux apporte à la cause pour la défense de la bande dessinée un élément de poids.

A signaler l'article de Umberto Eco sur l'analyse de la première planche de Stévo Canyon. Pour ceux qui ne lisent pas l'italien, voici enfin la traduction de cette étude très intéressante.

Jérôme Martineau après une longue réflexion vient de lancer le premier volume d'une collection d'albums de BD à prix modérés : La CASA MITTA de Crépax... C'est une histoire démente où toutes les cogitations perturbées de la jolie et très déshabillée BIANCA sont étalés avec complaisance.... La lecture peut paraître difficile, mais Crépax nous donne la clé de ce cauchemar à la fin en quelques pages noires révélant la triste réalité.... La CASA MITTA (la maison folle) mérite d'être lue car Crépax nous entraîne sur un terrain difficile qu'est celui du cauchemar. Sa mise en page astucieuse, narrative crée un rythme où l'on se sent entraîné le long des pages et on subit le martyr de Bianca qui nous semble à vrai dire y prendre beaucoup de plaisir.
Jérôme Martineau Editeur - 30 francs.

~~Phénix 13 va paraître dans quelques jours : au sommaire : Philippe Druillet en liberté - Don Winslow - Raoul et Gaston - Les différents comptes rendus des Conventions Belges et Françaises - Un hommage à Hubuc - Une réédition: Don Winslow contre le crocodile- Les échos... .. et un article choc de Pascal le Carpentier sur PEANUTS.....~~

Phénix 14 est en préparation et doit sortir fin Novembre. Gir interviewé par C. Moliterni - Orion de Gigi - Eric l'homme du nord - Deux articles de Dionnet sur Neal Adams et Carmine Infantino - Les humanités dans Gordon.....

Et pour rassurer nos amis de la BD, Phénix 15 est en chantier. Le numéro sera peut-être consacré à la science fiction dans la bande dessinée.

Le supplément à Phénix, ou la réédition SFBD sera publié courant Octobre : "The Gumps" suite et fin.

UNE GRANDE NOUVELLE : nous pensons présenter en première à Paris le grand dessin animé de PEANUTS "A boy named Charlie Brown". Il devait être programmé pour Décembre, mais cette programmation a été reculée et ce film ne sera visible qu'en Mars... Monsieur Robert Dhier nous a promis de nous prêter ce film afin que les membres de la SFBD aient le privilège d'en apprécier les premiers les qualités. En mars, nous avions eu le plaisir de présenter "le Baron Rouge" où Snoopy partait en guerre contre l'as de l'aviation allemande au dessus des champs de bataille de la Marne.....inoubliable!

DRAGO sera livré cette fin d'année....L'attente aura été longue mais grâce à Burne Hogarth nous pouvons publier une réédition intégrale sans modifications. Ce Phénix Spécial N°2 est livré hors abonnement.

Parmi les nombreuses aventures dues au dessinateur-scénariste Erik, les plus divertissantes d'entre elles ont pour cadre l'époque médiévale. Il existe à notre connaissance trois séries de ce type: Taillefer, Crochemaille le nerveux, Tartol de la Clanche (1). On peut encore citer une remontée dans le temps, ayant pour cadre cette même période de notre histoire dans Ura, fille de l'espace et le chevalier de Raviolitos, ainsi qu'une double page de couverture dans le journal Record.

Ces séries typiquement françaises d'esprit content les aventures de personnages en général désargentés errant de château en château en quête d'exploits..... et de subsistance.

Le moyen âge de Erik est héroï-comique. Le héros est en général un petit norveux flanqué d'un faire valoir (le puissant Brisemur de Crochemaille ou le filiforme Flutio de Tartol).

Ses personnages sont violents, la bagarre les attire comme un aimant, ce qui fournit au dessinateur le prétexte à des batailles homériques. L'humour réside dans cette violence exagérée où les protagonistes se pourfendent à qui mieux mieux ou se découpent en tranches de mortadello. Même les timorés comme Flutio sont capables de réactions dangereuses, nous sommes bien dans l'esprit de notre folklore chevaleresque dont Erik raille la démesure. Comme la tradition le veut, les personnages de cette époque aiment la bonne chère, aussi les héros mordent à belle dent force gigot ou engloutissent d'énormes patés en croûte (2) Leur vocabulaire est émaillé de tournures désuètes et de jurons devenus de nos jours inopérants. Erik semble aimer ces archaïsmes de même que les allitérations; ainsi les noms de ses personnages sont toujours admirablement choisis en rapport avec leurs fonctions; on pourrait citer les Sires de Ganache, Fortocrâne, seigneurs de Hurepot, Liaransac, etc.....

Les exploits de ses héros se déroulent dans les places fortes, aux tours exagérément élancées, farcies d'oubliettes et de chausse-trappes où batifole tout un petit monde goguenard de souris, de chats, de corbeaux et d'inévitables araignées.

L'action se situe, soit au moment des croisades, soit pendant la guerre de cent ans, époque de prédilection pour les brigandages et les exactions de toutes sortes, l'ennemi étant le seigneur félon qui amasse des trésors et séquestre de belles héroïnes.

Le dessin d'Erik est parfaitement reconnaissable au premier coup d'oeil, signe d'une personnalité authentique; ses personnages ont des joues rebondies et le crâne pointu, des larges chausses et des bras maigres maniant des armes disproportionnées avec leur taille (3). Erik ne doit rien à l'école Disney à l'encontre de nombreux dessinateurs européens. Il dit avoir été influencé par le style " très dessin animé " du français André Rigal (4).

Erik aime la nature et elle apparaît souvent souriante peuplée d'une foule d'animaux parfois costumés, dominée par un soleil anthropomorphe qui exprime selon la séquence, la bonne humeur, la stupéfaction, etc... procédé souvent utilisé dans les dessins animés d'avant la guerre de 1939.

Lorsqu'il traite des scènes en ombres chinoises il apporte à la bande dessinée quelques bons effets de noir et blanc. Les textes explicatifs sont écrits sur des bandes de parchemin à moitié roulées comme il se doit.

On peut regretter que les héros moyennageux d'Erik ne tiennent pas une place plus importante dans la bande dessinée actuelle, car Erik a trouvé là une matière et une forme de graphisme typiquement fran-

(suite et fin page suivante)

++++ Erik le moyennageux (suite et fin) ++++++
çais, montrant l'exemple qu'il est possible de réaliser une bande dessinée originale sans imitation des maîtres américains.

Claude LE GALLO

- (1) Le nouveau Crochemaille, qui paraît dans Fripounet, est très différent de celui de O.K., le style d'Erik ayant évolué depuis lors.
 - (2) On retrouve le même esprit, batailles coupées de bonnes ripailles dans une autre série de Erik: Trancheroc, histoire d'un mousquetaire gris et de son valet.
 - (3) Le dessin encore un peu grêle des aventures de Crochemaille va aller en s'affirmant et devenir plus vigoureux dans Tartol de la Clanche.
 - (4) Il a d'ailleurs réalisé lui-même de nombreux dessins animés publiés.
-

= La Bourse d'échanges ===== La Bourse d'échanges ===== La Bourse d'échange ==

Offre : format 55cm sur 38 cm, édité en 1948 : "BEST COMICS" (sunday star ledger). Page 2: "Miracle Jones" en 3 bandes, série humoristique par Hogarth.

En échange : petits récits complets parus entre 1935 et 1939 à 10 ct. édités par les Editions Modernes, dessins de Niezab et Mengdon.

Je peux céder aussi des albums de Comics américains édités entre 1940 et 1944 en échange de cartes postales représentant l'arrivée du corps expéditionnaire russe à Marseille en Avril 1916.

SACHA KOLOMITZINE, 34, rue Francis-de-Pressenssé, 69- LYON- Villeurbanne

Offre : DONALD: numéros 16 à 25 inclus. Albums Hachette TARZAN (Tarzan chez les chinois, Tarzan et le lion, Tarzan et les éléphants).

SPIROU: numéros 716 à 728 - 781 à 819 - 860 à 872 - 899 à 950 - 964 à 1039- 1081 à 1091 - 1116 à 1140 - 1142 à 1315.

Recherche : Pionniers de l'Espérance. Albums 1 à 9. Spirou et l'aventure; Spirou et Fantasio. Jean Valhardi par Jijé (T. 1 et 2). L'épervier bleu (l'épervier bleu, le pharaon des cavernes, l'île aux perles, l'ennemi sous la mer, la planète silencieuse). Mermoz - Surcouf-Godefroy de Bouillon par Sirius - Le Sphinx d'or - L'ouragan de feu - Thyl Ulenspiegel - Le fantôme espagnol - L'énigmatique M. Barelli - Le chevalier blanc - Les premiers Chlorophylle de Macherot - Les premiers numéros de la collection "Jeune Europe".

ALAIN DESCHAMPS - 42, Chaussée de l'Etang, 94 - SAINT-MANDE.

Cette rubrique est la votre, écrivez-nous votre annonce passera dans un prochain numéro.

S.F.B.D. : 38, rue Marceau - IVRY- 94.

Président: Claude Moliterni	+=	Coordinateur: Henri Filippini
Vice-président: Pierre Couperie	+	Membres conseillers: Edouard
Trésorier: Robert Cottereau	+	François - Claude Le Gallo.
	+	

Adresser toute correspondance : Claude Moliterni, 36, Rue des Boulangers, Paris-Vème. Tél. 633 03 19 (à partir de 20 heures).

+++++

PIF: Rien de nouveau en ce qui concerne les gags. Les récits complets aux continuent à passer avec régularité. Voici ceux du mois:

- La trahison du roi Richard (Robin), par M. Sièvre et J. Olivier.
- Les voleurs de pensée (les pionniers de l'Espérance), par R. Poivet et Roger Lecureux (I3I8).
- Le rivage interdit (Rahan), par A. Cheret et R. Lecureux (I3I9)
- Corto Maltesse, par Hugo Pratt (I320).

Pour les autres séries nous retrouvons Teddy Tod, Loup noir, Le Grélé, les As, Arthur, Les Tristuzet les Baladins.

ERIK va reprendre ses célèbres machines dans Formule I, successeur de Coeurs Vaillant. Il faut aussi signaler une aventure de Crochemaille dans le N° 35 de Fripounet.

Les nouveaux albums: voici la liste des albums qui doivent paraître avant Noël. Dès leur parution Alfred en parlera plus longuement.

Chez DUPUIS: parution novembre 1970/

- Le faiseur d'or, par Fournier (Spirou et Fantasio)
- Lagaffe nous gâte, par Franquin (Gaston)
- Gala de gaffes en gros, par Franquin (réédition des albums II et 3)
- Boule et Bill N° 6, par Roba.
- Lucky Luke Spécial N°5, par Morris et Goscinny (av. N° I3/I4/I5)
- Le sortilège de Maltrochu, par Peyo (Johan et Pirlouit)
- Le Cosmoschtroumpf et le schtroumpfeur de pluie, par Peyo.
- Le roman de Renard, par Hausmann (collection Terre entière).

chez DARGAUD: un grand nombre de nouveautés, entre autres:

En septembre 70, des rééditions: Le secret de l'Espadon, l'Affaire du collier et la marque jaune de E.P. Jacobs.

Les casse-cou de Graton, L'arme secrète de Kid Ordinn par Tibet, Le Prince des sables par Cuvelier, II gauchers pour Mexico par Reding et Comendo Caiman de Vance.

Et "la piste des Navajos" et "l'Aigle solitaire" de Gir et Charlier.

En Octobre: - Blueberry: "l'homme aux poings d'acier", par Gir et Charlier

- Tanguy: "Baroud sur le désert", par Jijé et Charlier.
- Bob Morane: " Les poupées de l'Ombr Jaune ", par Vance et Vernes.
- Achille Talon: " Mon fils et moi ", par Greg.
- une réédition: "Pour l'honneur des cocardes", par Uderzo et Charlier.
- M. Vaillant: " de l'huile sur la piste ", par J. Graton.
- Dan Cooper: " Les hommes aux ailes d'or ", par A. Weinberg.
- Ric Hochet: " Cauchemar pour Ric Hochet ", par Tibet et Duchateau.
- Bernard Prince: "les frontières de l'enfer", par Hermann et Greg.
- Luc Orient: "les soleils de glace", par E. Paape et Greg.

En Novembre:

- Astérix chez les Helvètes, par Uderzo et Goscinny.
- Lucky Luke: Canyon Apache, par Morris et Goscinny.
- Dans la collection Humour: "Le travail", par Hubuc.
- Un nouvel album du Calife, par Goscinny et Tabary.
- et pour les amateurs de bande américaine une nouvelle collection en coédition: Popeye, Denis la malice, Félix le chat et Tortine (rien à voir avec la BD américaine, mais dans la même collection). Deux albums de chaque séries sont prévus avant Noël.
- L'histoire de Paris, Tome 2, par Deveau et Dimpie.
- A noter que notre ami G. Fronval prépare pour Dargaud un livre consacré à la Légion. Ce volume comportera de nombreux documents inédits.

Chez PIF:

La rédaction de Pif annonce pour la rentrée la parution du premier album des aventures de Corino et Jeannot, par Tabary.

Nombreux sont les amateurs de comic-books. Pour eux voici le titre, le numéro en vente actuellement et dans la mesure du possible le nom de l'équipe actuellement responsable de la série. Cette liste est incomplète mais aura le mérite d'exister. A vous de nous permettre de la compléter.

Choz DC:

- HULK, n°133, par John Sévern et Herb Trimpe.
- Super-Boy: n°169, par Bob Brown, M. Anderson et F. Robbins.
- Sugar Spike, n°92, par Sheldon Mayer.
- Young Romance, n°168, par Don Heck.
- House of secrets, n°88, par Conway et Wolfman et Dillin et Bud Bill.
- Green Lantern, n°80, par D'O'Neil, Neal Adams et D. Giordano.
- Debbi's, n°10, par Henry Scarpelli.
- Challengers of the unknow, n°76, par J Kirby et Wally Wood.
- The phantom stranger, n°9, par Mike Schowsky et Jim Aparo.
- Sgt Rock, n°224, par Joé Kubert.
- War storie, n°153, par Joé Kubert.
- Tomahawk, n°119, par Bob Kanigher et Frank Thorne.
- Teen Titans, N°29.
- Outlaw, n°2, par Kanigher et T. Dizuniga.
- Lois Lane, n°105, par R. Kanigher, Saaf Andru et Esposito.
- Unexpected, n°121, par G. Grandenetti et G. Kashdan.
- The Witching hour', n°11, par Alex Toth.
- G.I. Combat, n°143, par Joé Kubert.
- The Flash, n°198, par R. Kaniger et G. Kane.
- Superman, n°133, par J. Kirby.
- Creeper, N°1, par Ditko.
- Anthro par Howis Post; et Aquaman par Cardy, n°39.

CHEZ MARVEL:

- Captain America, par Stan Lee et J. Kirby, n°131.
- Thor, par Stan Lee et J. Kirby, 81.
- Fantastic four, n°104, par Stan Lee et John Romita.
- Sub Mariner, N°31, par Roy Thomas et Sal Buscema.
- Spiderman, n°90, par Stan Lee et Gil Kane.
- Daredevil, n°69, par R. Thomas et G. Colan.

Pour ceux qui seraient intéressés voici les adresses de ces deux maisons: Marvel, 625 Madison Avenue- New-York- 10022.

DC: National Periodical, 909 third Avenue- New-York-10022.

Nous tenons à remercier Joél Laroche de Publicness qui nous a permis de réaliser cette liste.

Avis aux amateurs de Frazetta: un fanzine portant son nom est sorti en 1969. 24 pages de dossins et une bande dessinée: Thunda, King of the lost lands. Prix 2 dollars. Attezarf, P.O. Box 7268- Country station- Kansas city- Missouri-64113.

Le "journal des pieds Nickelés" publie depuis son N°55 une ancienne bande de René Giffey: "Le capitaine Fracasse". Un hommage bien mérité pour ce grand dessinateur disparu.

"La fabuleuse aventure de Mickey" continue sa carrière sur les écrans parisiens. Plus de 75 000 parisiens l'ont vue en 3 semaines. Il faut noter que pour les fans de Mickey cette sélection paraît quelque peu incomplète. D'autre part M Mandry et P. Winkler ont publié deux articles à ce sujet dans Mickey n°s 950 et 951.

+ SOCIETE FRANCAISE
+ DE BANDES DESSINEES
+ (association régie par la loi du
+ 1- 7- 1901).
+ 38, Rue Marceau - 94 -IVRY.

+ COTISATION pour l'année : 30 F.

+ Je soussigné

+ Né le

+ Demeurant

+ Profession

+ Sollicite son admission à la SFBD

+ Je verse 30 F. par: Mandat - CCP

+ Paris 14199-85 - Chèque bancaire.

+ Les étrangers peuvent être membres
+ honoraires en versant 30 F. à titre
+ de soutien et 10 F pour recevoir
+ les bulletins et les rééditions.

+ Date

+ Signature:

+ Versement à l'ordre de la SRP.

+ 17ème REUNION DE LA S.F.B.D.
+ Société Française de Bandes
+ De dessinées

+ En la salle de conférences du Mu-
+ sée des Arts Décoratifs.
+ 109, rue de Rivoli- Paris 1er.
+ (Métro : Palais Royale).

+ LE VENDREDI 23 OCTOBRE 1970,
+ à 20 h 45 très précises.

+ Au programme :

+ - 4 montages sonorisés de C Moli-
+ terni;

+ - Flash GORDON, de Alex Raymond

+ - GAI-LURON, de Gotlib-Dufrane

+ - NESTOR, de H. Crospi.

+ - Et les plus belles pages de
+ PILOTE 70.

+ - Le sérial Flash GORDON.....

+ Et deux Woody Woodpecker.

+ Les personnes étrangères à la SFBD
+ et au Club CREEPY devront régler
+ un droit d'entrée de 3 F.

Eerie 5 doit sortir à la fin du mois. Au sommaire: "l'homme qui venait de loin" par Dan Adkins; "Le château de l'ogre" par Angelo Torres et "Monstre mon frère. La suite du dictionnaire du Fantastique et Nouvel-le vague sanglante de la Hammer Film en exclusivité. Cette revue, tout comme Vampirella peut-être obtenue à: Publicness, 30 rue Le Polletier - Paris 9ème. Prix: 3,50 francs.

Bang N° II est paru. C'est le fanzine de la BD espagnol. Son grand format, son nombre de pages (34) et ses articles passionnants en font un des meilleurs fanzines actuels. Au sommaire: Compte rendu de la convention de Paris - Histoire d'un club - Voyage au pays des BD - Des masses d'échos de partout - Les bancs d'essais - Delta 99 un numéro à ne pas manquer. Bang- Apartado de Correos 9331, Barcelona (12) Espagne.

Le mensuel "Un Jour" publie à partir de son N° 12 (9/70) une bande dessinée d'un genre familiale et bien français: Pipenfleur et Péruquet dans "Coup de main en Italie", par G. André et G. Ropion.

Les amateurs de Cézard (Arthur, les Tristus) retrouveront avec plaisir une bande publiée jadis dans Totem. Il s'agit des aventures du Prof. Pip qui cette fois se trouvent dans Yataca (Mon Journal).

Un grand article sur une grande page est paru dans le Figaro du 22/8 Cet article de Pierre Lebedel et Michel Daubert fait le point sur la BD et principalement en Europe.

Une triste nouvelle, avec son numéro 9 (le 5 octobre) Pilote Pocket va cesser de paraître. Tintin Sélection, lui par contre, devrait devenir bimestriel dès ce mois-ci.

DU COTE DES HEREDOS:

SPIROU: Peu de changements pour Spirou si ce n'est le retour des Tuniques bleues dans une aventure de 44 pages: "Un chariot dans l'Ouest" Beaucoup de séries se terminent, Natacha, Sammy, Los guerilleros, Sophie. Nombreuses vont être les nouveautés: Sibylline (1694), Docteur Gladstone (1695), Tif et Tondu (1696), puis Simon le Danseur, les Trafiquants d'ébène (de Ciquendez)..... A noter un excellent dossier Roba que ce sympathique dessinateur méritait bien (N° 1689).

TINTIN: Tintin lui aussi termine les séries en cours avant la campagne de rentrée qui devrait nous apporter du nouveau.

Une nouvelle aventure de Désiré "en avant la musique" par Mittei et Godard. Un scénario très moyen.

Un nouveau dessinateur: Jean Pleyer, que nous avons déjà vu dans Spirou et actuellement dans le Soir Illustré.

En ce qui concerne les récits complets une aventure de Vicky, par A. Weinberg: "Chasse à l'homme".

PILOTE: Toujours aussi passionnant avec des retours de choc:

- Mandrika et Gotlib qui nous présentent "Clopinettes" (dément)

- "Chihuahua Pearl", une nouvelle aventure de Blueberry, par Gir et Charlier. Un départ qui promet de l'action, et du meilleur cru.

Côté récits complets, "L'image carnivore" de Vorli (566), Massacre pour un message de Loro et Nadaud (une bonne équipe qui se rode) et une histoire quelque peu décevante de Clavé: "le méphistophélique Méphisto". Pilote prépare une grande campagne de promotion, mais qui n'apportera pas de changements sur le plan rédactionnel.

Loro prépare une série d'Heroic Fantasy pour Pilote.... Nous attendons avec impatience cette série qui doit être publiée dans quelques semaines

Quelques indiscretions nous laissent supposer qu'une nouvelle boutique va bientôt s'ouvrir à Paris... Sa spécialité: la bande dessinée fantastique et les comic-books..... à suivre.....

Le numéro 24 de l'Encyclopédia dei Fumetti vient de nous arriver. Ce numéro est consacré à l'inspecteur Wade. Le premier album cartonné "I magnifici eroi" vient d'être mis en vente, il réunit les 5 premières livraisons- Très belle couverture.

La revue ZOOM que publie Michel Caen et Joel Laroche présentera à son sommaire une interview de Frazetta, réalisée par Joel Laroche, lors de son passage à New-York ce mois d'août dernier. L'enregistrement: 3 heures 30. En attendant le numéro 5 présente un article sur "Spirit".

La rédaction vient de recevoir des Etats-Unis via un ami, l'album Krazy Kat publié chez Grosset et Dunlap. Cet album est très intéressant tant sur le plan historique et sur le plan esthétique. D'une part on trouve les premières bandes de Krazy Kat et l'on peut suivre l'évolution graphique des personnages depuis l'origine. Nous ne vous cachons pas que notre intention serait de publier d'ici quelques mois une réédition de Krazy Kat. Nous comptons informer nos lecteurs en leur présentant différentes études sur ces personnages et un montage sonorisé avec des planches couleurs lors d'une de nos soirées aux Arts Décoratifs, afin de les familiariser à cette bande un peu difficile.

N'oubliez pas la soirée du 23 octobre dont vous trouverez l'invitation en fin d'Alfred.

On chuchotte qu'une réédition du Tarzan de Foster se prépare en album de luxe, en édition internationale.... tout en couleurs... Il y a quelques semaines, les spécialistes qui réalisent cet album se trouvaient très embêtés, car le matériel manquait... Mais d'ores et déjà on peut annoncer, si nos informations sont exactes qu'ils sont actuellement en possession des deux tiers de l'ouvrage. Publication prévue pour fin 71.

Entre temps Flash Gordon N°2 se réalise et sa parution est annoncée pour fin Juin 71... Une très longue attente, mais les Editions Serg et C Moliterni aiment bien prendre leur temps afin de donner une réédition de qualité. Nous pouvons dès maintenant affirmer que cet album qui couvrira les années 36-37-38, sera aussi impeccable que le premier. Il sera complété par une filmographie des sérials de Gordon avec photos- Les cavernes de Mongo, roman d'Alex Raymond condensé par Pierre Couperie et illustré par 4 grands dessinateurs français.

Après 6 numéros bimestriels la revue "Schtroumpf" change de formule. Il y aura désormais un n° bi-mensuel et tous les deux mois un dossier sur un thème précis: les cahiers de la bande dessinée. Le premier doit être consacré à Valérien, le suivant à Cuvelier. Si nous n'avons pas encore reçu de dossier, le bi-mensuel nous est parvenu (il représente on fait le mois d'août). Trop de pages nous paraissent utilisées pour le courrier ou des annonces, mais ce n'est là qu'un début. Abonnements: pour le bi-mensuel, 13n°s 12 F - pour le bimestriel: 6n°s: 20 francs. Jacques Glénat-Guttin, 17, avenue Alsace-Lorraine - 38 Grenoble.

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées.SFBD.
Association à caractère non lucratif,régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur
.....
.....